



Die neuen Funktionen in Papyrus Autor 5

Papyrus Autor Version 5 bringt Ihnen mächtige Erweiterungen, die Sie nicht mehr missen wollen!

Z.B. den neuen »Navigator«, die stark erweiterte Gliederungsübersicht mit einmaligen neuen Funktionen zur Planung und Strukturierung Ihrer Texte.


Schriftsteller werden dabei mit einer stark verbesserten, direkt mit dem Text verknüpften Figuren-Datenbank bei der Planung Ihrer Charaktere unterstützt.

Für die Zusammenarbeit mit Lektoren wie auch für Ihre eigenen Zwecke wurden neue Kommentare und Anmerkungen entwickelt.

Der Duden Korrektor für Papyrus in neuer Version 8 bringt starke Verbesserungen in der Wort- und Grammatikkorrektur sowie dem eingebauten Thesaurus.

Dazu kommen etliche »evolutive« Weiterentwicklungen unserer Stärken, z.B. der Stilanalyse.

Natürlich haben wir wieder auch reihenweise Anregungen und Ideen von Ihnen, unseren Anwendern, umgesetzt (wieder einmal ein dickes Dankeschön dafür!).

Wenn Sie beim Lesen gleich die neue »Navigator« Gliederungsübersicht nutzen wollen, klicken Sie einfach auf das Navigator-Icon  unten links in der Statuszeile dieses Fensters.

Viel Spaß mit *dem* Programm für alle, bei denen es auf die Qualität Ihres Textes ankommt,

wünscht Ihnen

Ulli Ramps und das Papyrus Team
von der R.O.M. Logicware GmbH, Berlin

Inhaltsverzeichnis

Die neuen Funktionen in Papyrus Autor 5.....	1
1. Beispiel-Projekt »Findelkind«.....	3
2. Die Kommentar-Funktionen.....	3
2.1 Besondere Kommentar-Typen.....	4
3. Der Navigator - perfekte Übersicht für Kapitel, Gliederung und mehr.....	5
3.1 Hervorhebungen der Navigator-Überschriften.....	6
3.2 Die Info-Rubriken im unteren Bereich des Navigators.....	7
3.2.1 Freie Notizen für Kapitel und globale Notizen für das ganze Dokument.....	8
3.3 Einstellung der Anzeigen des Navigators.....	9
4. Die Figuren-Datenbank für Ihre Geschichten.....	10
4.1 HyperOffice-Autolinks - welche Figuren sind in welchem Kapitel?.....	11
4.2 Automatisches Finden der Figuren im Text.....	12
4.3 Die Navigator-Rubrik »Figuren«.....	13
4.4 Verknüpfung von Text und Figuren-Datenbank.....	14
4.5 Weitere sinnvoll verknüpfte Datenbank-Tabellen »Dinge« und »Orte«.....	15
5. »Du, wir müssen reden!« - Dialoge perfektionieren.....	16
6. Duden Korrektor Version 8 für Papyrus.....	17
7. Thesaurus-Funktion erweitert.....	17
8. Arbeiten Sie doch, wie Sie wollen - alles perfekt konfigurieren.....	18
8.1 Der Arbeitsmodus - Störendes aus-, Wichtiges einblenden.....	18
8.2 Symboleisten-Sets.....	19
8.3 Dokument-Sets - auf gewünschte Dokumente umschalten.....	20
9. Papyrus Autor in den Wolken - Cloud-Unterstützung.....	21
9.1 Was ist die »Cloud«?.....	21
10. Autokorrektur überarbeitet und erweitert.....	22
11. Intelligente Hilfen bei Satzumstellungen.....	23
11.1 Satzzeichen-Optimierung bei Umstellungen.....	23
11.2 Wörter rechts und links vertauschen (Alt+X).....	24
12. Hyperlinks für Datenbank-Formulare.....	25
13. Optische Modernisierung.....	26
14. Kleinere Änderungen.....	27
14.1 Stammseiten (Abschnitte) in DOC/RTF Import/Export unterstützt.....	27

1. Beispiel-Projekt »Findelkind«

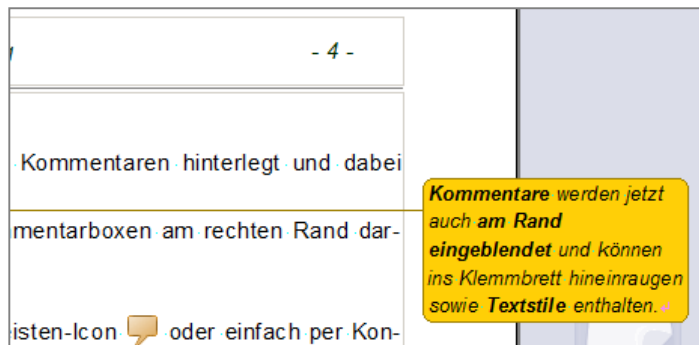
Da die Möglichkeiten von Papyrus Autor in vielen Bereichen innovativ und daher ungewohnt sind, haben wir Ihnen als Anschauungsmaterial einen Teil des Romans »**Findelkind**« in Papyrus Autor beigelegt.


Hier haben wir natürlich viele der Neuigkeiten verwendet, so dass Sie beim Anschauen und Spielen mit dem »Findelkind« gleich die Neuerungen nachvollziehen können.

2. Die Kommentar-Funktionen

Textstellen und Textbereiche konnten schon bisher mit Kommentaren hinterlegt und dabei auch mit einer Hintergrundfarbe versehen werden.

Solcher Kommentare werden jetzt (abschaltbar) in Kommentarboxen am rechten Rand dargestellt.

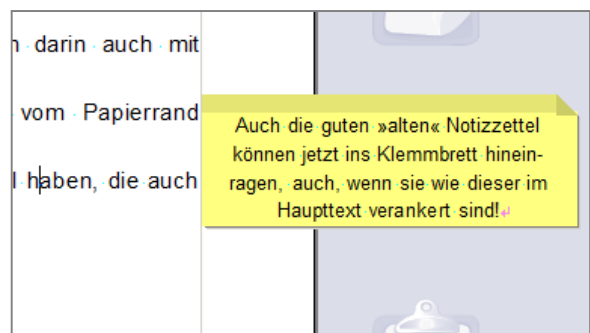


Angelegt werden Kommentare durch das neue Symbolleisten-Icon  oder einfach per Kontextmenü-Aufruf¹ an der gewünschten Textstelle.

Kommentare sind direkt in den Kommentarboxen editierbar und können darin auch mit beliebigen Textstilen versehen werden.

Kommentarboxen dürfen dabei auch in den Klemmbrettbereich rechts vom Papierrand hineinragen.

Als Seiteneffekt dazu kann man jetzt übrigens auch große Klebe-Notizzettel haben, die auch über den rechten Rand hinaus ins Klemmbrett ragen können!




¹ Wie immer in Papyrus - Aufruf mit der rechten Maustaste

2.1 Besondere Kommentar-Typen

Um den Anforderungen für verschiedene Wichtigkeiten gerecht zu werden, unterscheidet Papyrus Autor fünf Typen von Kommentaren, im Wesentlichen durch **unterschiedliche Farben** gekennzeichnet sowie durch einzeln bestimmbare **Ein- und Ausblendung im Navigator**, der Liste aller Kapitel und weiteren wichtigen Textmerkmale (wie eben diesen Kommentaren).


Neben den normalen Kommentaren gibt es besondere Kommentare, die einem bestimmten Titel, also einer Kapitelüberschrift, zugeordnet werden. Diese »Titel-Kommentare« werden in Violett dargestellt.

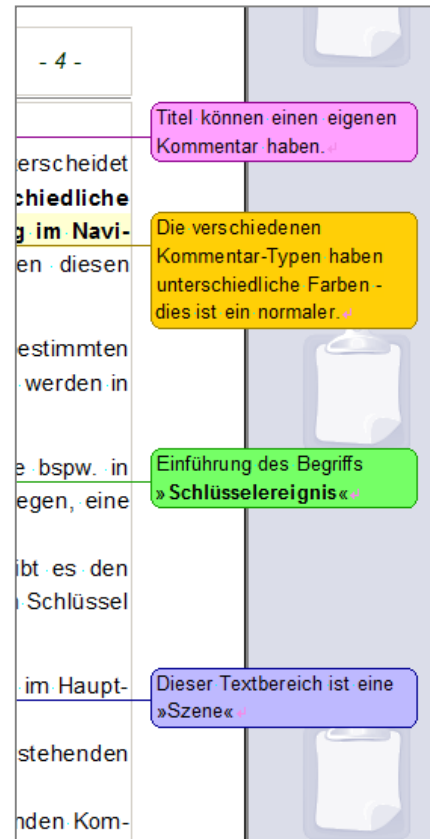
Dazu gibt es Kommentare besonderer Wichtigkeit, die eine entscheidende Stelle bspw. in einem Roman kennzeichnen sollen - der Mörder lässt ein entscheidendes Indiz liegen, eine Hauptfigur wird ermordet oder derlei.

Zur Unterscheidung der Wichtigkeit eines Kommentars für so eine Textstelle gibt es den besonderen Kommentar-Typ »Schlüsselereignis«, im Text symbolisiert durch einen Schlüssel  - und eine farblich andere (grüne) Kommentarbox am rechten Rand.

Ein besonderer Kapiteltyp sind »**Szenen**«. Diese haben keine »echte« Überschrift im Haupttext, kennzeichnen aber ganze Textabschnitte und sind somit Unterkapitel.

Sie werden auch entsprechend im Inhalts-Navigator als Unterkapitel des darüberstehenden Hauptkapitels behandelt und im Navigator eingerückt.

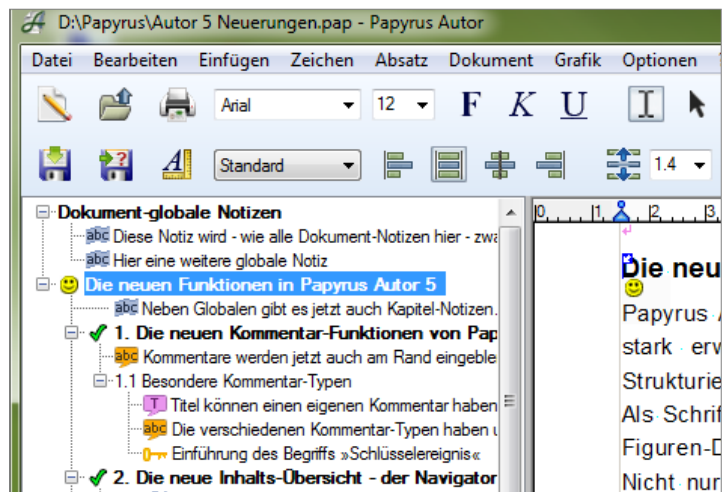
In Text wie Navigator werden sie mit einer Szenenklappe  dargestellt, die passenden Kommentarboxen sind blau.




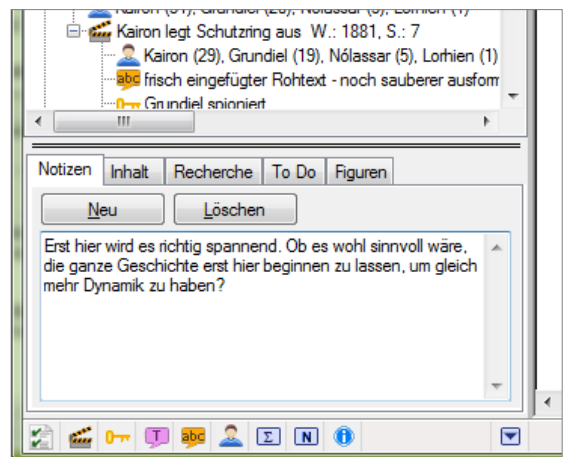
3. Der Navigator - perfekte Übersicht für Kapitel, Gliederung und mehr

Die Übersicht über die Kapitel- und Szenen-Gliederung ist eine herausragende Stärke des neuen Papyrus Autor. Hiermit behalten Sie den Überblick und Ihre Texte organisatorisch perfekt im Griff.

Wir haben diesen Bereich, der links vom Textbereich eingeblendet wird, »Navigator« getauft, um seiner großen Bedeutung gerecht zu werden.

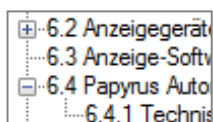


Mit dem Icon  der unteren Statusleiste Ihres Textfensters blendet man den **Navigator** links neben dem Haupttext ein.



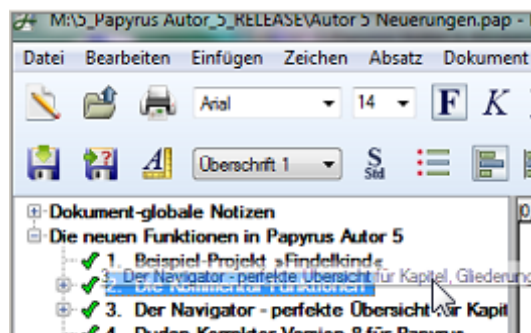
Ein weiterer Klick auf das Navigator-Icon blendet diesen auch wieder aus.

Der Navigator bietet eine Übersicht für alle **Kapitel**, ggf. um **weitere Informationen** ergänzt.

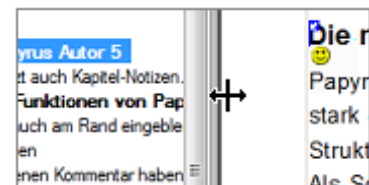


Kapitel und Szenen werden im Navigator ihrer Nummerierung entsprechend in einer hierarchischen Baumstruktur angezeigt (sprich, Unterkapitel werden eingerückt und man kann durch Klick auf ein [-] die folgenden Unterkapitel einklappen und mit [+] wieder ausklappen).

Die Breite des Navigators können Sie durch Verschieben der Trennlinie mit der Maus bestimmen.

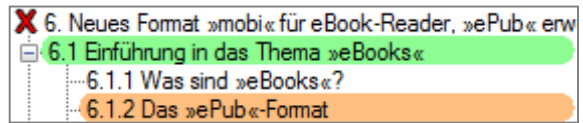


Sie können im Navigator Kapitel, Szenen sowie Notizen (s.u.) mit der Maus per verschieben (»Drag & Drop«). Entsprechende Textbereiche im Haupttext werden passend mit verschoben.

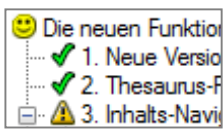
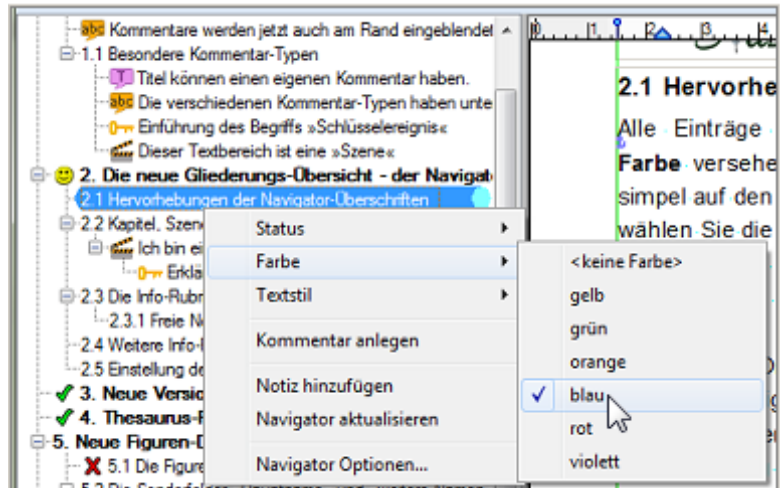


3.1 Hervorhebungen der Navigator-Überschriften


Alle Einträge des Navigators können mit einer **Farbe** versehen werden. Rechtsklicken Sie hierzu simpel auf den gewünschten Titel im Navigator und wählen Sie die passende Farbe im Kontextmenü.






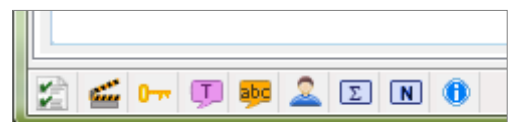
Entsprechend können Sie ebenso jeder Überschrift einen Standard-**Textstil** »verpassen«. Zur Verfügung stehen Fett, Kursiv und Fett+Kursiv.



Eine besondere Orientierungshilfe bieten die »**Statusicons**«. Jede Kapitelüberschrift im Navigator kann im Kontextmenü einen Status erhalten, der durch ein entsprechendes Icon im Navigator angezeigt wird.

Unabhängig von Szenen oder Schlüsselereignissen können normale Kommentarboxen unter dem Kapitel, in dem sie auftauchen, im Navigator einblendet werden (das Symbol dazu ist eine orange Kommentarbox .

Alles zu bunt? Bedenken Sie, dass wenn Sie durch zu viele Einblendungen von Kommentaren gestört werden, Sie diese einfach unten in der Statusleiste vom Navigator mit Klick auf das Icon  ausblenden können (bzw.  bei Schlüsselszenen und  bei Szenentiteln).

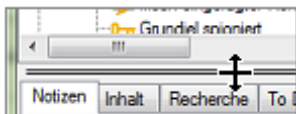
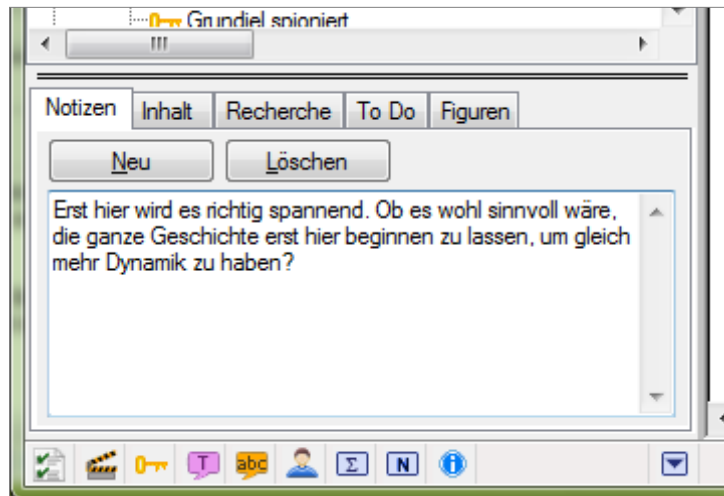


3.2 Die Info-Rubriken im unteren Bereich des Navigators



Unten im Navigator gibt es einen Bereich, in dem man in verschiedenen Rubriken (gekennzeichnet durch entsprechend betitelte Laschen) weitere Informationen für Ihre Kapitel ablegen kann.

Da sind ein paar *spezielle* Rubriken - die Liste freier »Notizen«, im Text verwendete »Figuren«, »Orte« und »Dinge« - sowie einige *frei definierbarer* Rubriken, die simpel ein Textfeld für Texteinträge beinhalten. Aus Kompatibilitätsgründen

zu anderen Programmen sind hier eine ganze Reihe Rubriken verfügbar, von denen man sicher nicht alle nutzen wird. Stellen Sie sich die Rubriken einfach nach Ihrem persönlichen Geschmack und Nutzen ein.

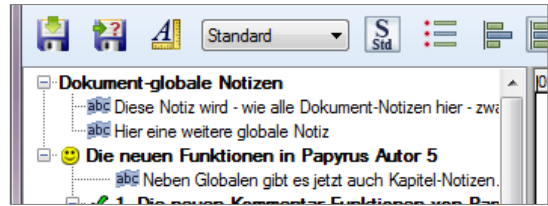


Die **Größe des Rubriken-Bereiches** kann man mittels der Trennlinie zum Anzeigebereich des Navigators mit der Maus verändern.

Weiterhin kann man den **gesamten Bereich der Info-Rubriken** mittels der Statusleisten-Buttons  **aus-** und wieder **einblenden** .

3.2.1 Freie Notizen für Kapitel und globale Notizen für das ganze Dokument

Man kann sich freie Notizen für das ganze Dokument («Dokument-globale Notizen» ohne Bezug zu bestimmten Textstellen) sowie auch Notizen für ein bestimmtes Kapitel machen. Im Unterschied zu Kommentaren werden diese Notizen *nirgends im Haupttext*, sondern in einer Liste unten in der entsprechenden **Info-Rubrik** des Navigators »**Notizen**« dargestellt.



Werden diese freien Kapitel-Notizen auch im oberen Anzeigebereich des Navigators eingeblendet (Button **N** - wie »Notiz« - in der Fenster-Statusleiste muss aktiv sein), wird jede einzelne Notiz mit ihrer ersten Zeile im Navigator dargestellt.

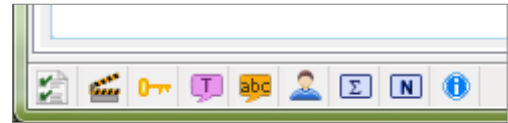
Globale Notizen werden in einem obersten Eintrag im Navigator über allen Kapiteln dargestellt.

Freie Kapitel-Notizen werden direkt in den Kapiteln eingeblendet.

Notizen können mit der Maus im Navigator verschoben werden. So können Notizen von den Globalen Notizen zu Kapiteln verschoben, umgekehrt von Kapiteln zu Globalen Notizen verschoben oder auch zwischen verschiedenen Kapiteln umsortiert werden.









3.3 Einstellung der Anzeigen des Navigators

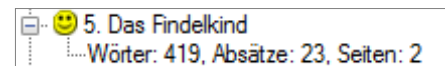
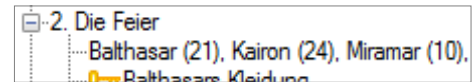
Ist der Navigator eingeblendet, so finden sich unten in der Statusleiste des Fensters etliche weitere Icons, mittels derer man schnell und einfach beeinflussen kann, welche Informationen man zusätzlich zu den »nackten« Überschriften Ihrer Kapitel im Navigator sehen möchte.



Ist ein Icon inaktiv, wird der entsprechende Inhalt *nicht* im Navigator dargestellt. Ein Klick darauf aktiviert dann die jeweilige Darstellung im Navigator, das Icon ist dann aktiv (farbig) dargestellt.

Die möglichen Einblendungen zusätzlicher Information im Navigators (Auswahl über den Button in der Statuszeile):

-  **Szenen** mit Szenentitel verhalten sich wie ein Unterkapitel des direkt übergeordneten (darüber befindlichen) Kapitels.
-  **Schlüsselereignisse** sind Kommentare für besonders wichtige (kurze) Textstellen (die in Unterscheidung zu Szenen *nicht* wie Unterkapitel aufgefasst werden).
-  **Titel-Kommentare** erläutern Kapitel-Überschriften näher. Analog der Checkbox im Dialog.
-  **Normale Kommentare** erläutern eine Textstelle.
-  Das Auftreten der »**Figuren**« Ihrer **Geschichte** im Kapitel wird durch den Namen der Figur angezeigt. Lesen Sie mehr dazu bei »Die Figuren-Datenbank«.
-  Das »Summen«-Zeichen symbolisiert die Einblendung der **Textstatistik** für die Textmenge Ihrer Kapitel und Szenen. In den Navigator-Optionen können Sie bei »Statistik« die Art der Navigator-Einblendung weiter beeinflussen.
-  Globale freie **Notizen** und Kapitel-Notizen (Erschaffung und Bearbeitung in der Info-Rubrik »Notizen« des Navigators)
-  **Textinhalte der Info-Rubriken** »Inhalt«, »Ziele«, »Recherche«, »To Do« und »Perspektive« (in tiefergehender [Abhängigkeit von den Navigator Optionen](#) - im Kontextmenü des Navigator-Icons links unten in der Statusleiste des Textfensters - bei »Info-Rubriken«).



4. Die Figuren-Datenbank für Ihre Geschichten

Jede Figur kann mit ihren wichtigsten **körperlichen und sonstigen Eigenschaften** in einem eigenen Datenblatt festgehalten werden.

So hilft Ihnen diese Datenbank, interessante Figuren für Ihre Geschichten entstehen zu lassen und den Überblick über diese zu behalten («war der Helfer des Bösewichts jetzt blond oder dunkel?»).

Das ist an und für sich schon einmal sehr nützlich.

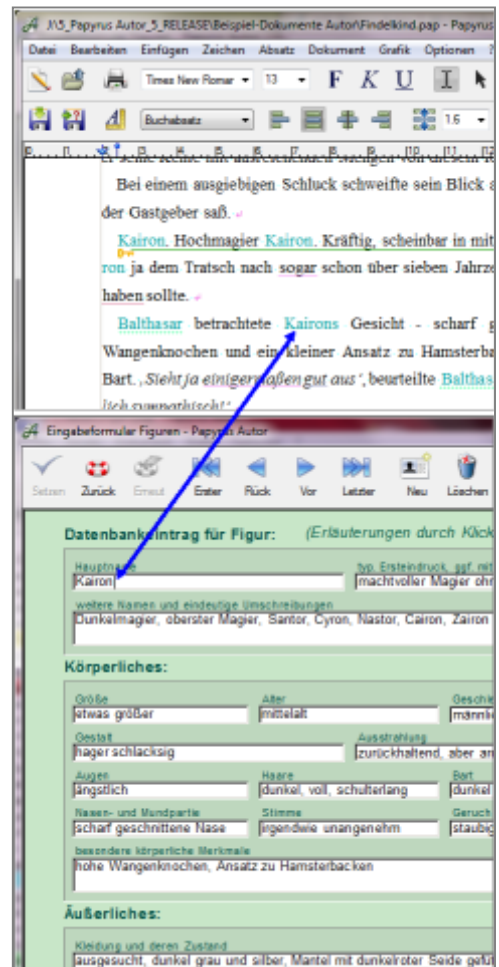
Der eigentliche Clou aber ist, dass Papyrus Autor die Datenbank-Einträge für Ihre **Figuren** sowohl automatisch wie auch manuell **mit den entsprechenden Textstellen** Ihrer Geschichte **verknüpfen** kann, an denen die Figuren auftauchen!

Papyrus bietet eine besondere Art von Verknüpfungen, die nur wir beherrschen und die anderen Schreibprogrammen nicht eigen ist:

Der von uns so benannte »**HyperOffice-Link**« führt, wenn angewählt, von einer Textstelle einen Sprung zu einem Datensatz aus.

Das ist einmalig, daher nochmal betont: Es ist dies nicht wie bekannt ein Hyperlink vom Text an eine andere Stelle im **Text**, sondern man **springt zu** einem bestimmten **Datensatz** einer Datenbank.

Ein **Doppelklick** auf diese **Textstelle** **öffnet** den passenden **Eintrag** in ihrer **Figuren-Datenbank**. So können Sie zum Beispiel Eigenschaften Ihrer Figur nachschlagen oder ergänzen.



4.1 HyperOffice-Autolinks - welche Figuren sind in welchem Kapitel?

Sie bemerken eine Unlogik in ihrer Geschichte. Oder Ihnen kommt ein genialer Einfall, für den Sie aber ein paar logische Änderungen im vorderen Teil berücksichtigen müssen.

Aber wo war jetzt Ihr Mörder »Andreas« überall erwähnt ...?

Suchen ist angesagt, und wenn er unter einem anderen Begriff aufgeführt ist, finden Sie ihn gar nicht.

Es sei denn, Sie haben Ihre verwendeten Figuren in die »Figuren« Datenbank eingetragen!

Papyrus Autor geht auf Befehl Ihren Text durch und setzt für alle Stellen, an denen eine Figur aus Ihrer Geschichte auftaucht, einen automatischen HyperOffice-Link zwischen Textstelle und verknüpfter Datenbank.

Dann wird im Navigator angezeigt, in welchen Kapiteln dieser Charakter gefunden wurde (wenn Sie wollen, auch, wie oft).

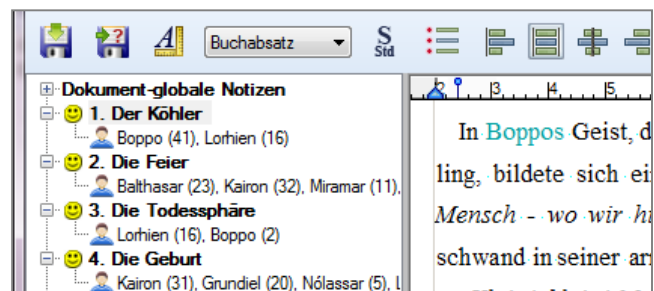
Die Fundstellen generiert Papyrus Autor aus den Namen des Datenbank-Eintrages für diese Figur. Dabei werden auch gebeugte Formen des Namens berücksichtigt (»Erik«, Genitiv »Eriks«, ...).

Dazu beachtet Papyrus Autor auch das Datenbank-Feld »weitere Namen (Pseudonyme)«. Alle Beschreibungen, die dort aufgeführt sind, werden ebenfalls als »Treffer« für diesen Charakter gewertet, ebenfalls auch in gebeugten Formen.

Für die Figur »Luzifer« sollten Sie im Feld »Weitere Namen« auch »**Beelzebub**, **Satan**, **Teufel**« und derlei mehr eintragen - alles, was Sie im Text verwenden wollen. Immer, wenn einer dieser Begriffe auftaucht, merkt Papyrus automatisch, dass der Charakter in diesem Kapitel oder dieser Szene vorkommt.

Mehr dazu im Kapitel »[Automatisches Finden der Figuren im Text](#)«.

Natürlich ist diese Funktion nicht nur für Geschichten aus dem Bereich der Belletristik sinnvoll - auch Autoren von Sachbüchern oder wissenschaftlichen Arbeiten können diese Funktion benutzen: So können relevante Begriffe, die Sie in der Inhaltsübersicht angezeigt bekommen möchten, entsprechend in einer Datenbank verwaltet und genutzt werden.



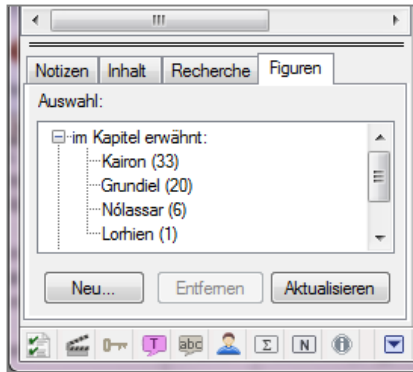
Beispiel für das Auftreten der Charaktere Arion, Boppo, Lorchien, Balthasar, Kairon und anderer in den einzelnen Kapiteln, angezeigt im Navigator.

Rechts oben im Text sehen Sie einen automatisch gefundenen Link von der passenden Textstelle auf den passenden Eintrag in der Figuren-Datenbank.

4.2 Automatisches Finden der Figuren im Text

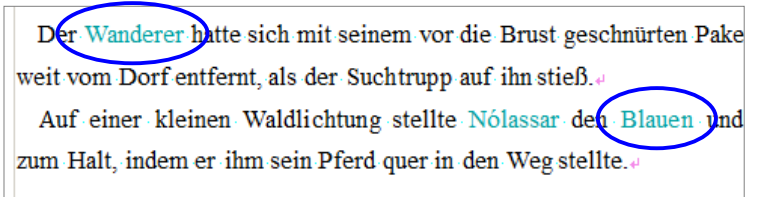
Das Feld für den **Namen Ihrer Figur** merkt sich nicht nur den Namen für Sie, sondern **Papyrus Autor orientiert sich** auch daran.

Hauptname	Kairon
weitere Namen und eindeutige Umschreibungen	Dunkelmagier, oberster Magier, Santor, Cyron



Papyrus Autor **findet** die **Figuren** Ihrer Geschichte **automatisch** mit der Funktion **»automatische HyperOffice-Links generieren«**.

Hierauf **durchsucht** Papyrus



»Beschreibende« Namen werden auch automatisch verlinkt, da sie im zweiten Namensfeld der Datenbank enthalten sind:


automatisch Ihren Text **nach dem Auftreten vom Namen** und verknüpft diese mit Fundstellen im Text. Die Links werden dann entsprechend farblich hervorgehoben.

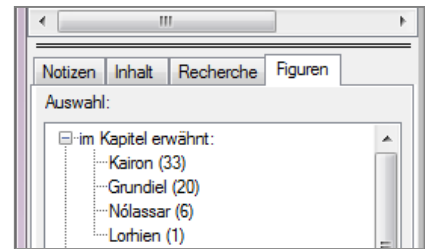
Papyrus findet aber mehr als nur *einen* Namen. Schreiben Sie einfach in das Feld **»weitere Namen«** alle Namen und Umschreibungen, die gefunden und verknüpft werden sollen. Mit unserer mitgelieferten **»Figuren«**-Datenbank geht das automatisch, und Sie brauchen sich um nichts weiter zu kümmern.

Papyrus Autor weiß jetzt auch für andere Zwecke, wo die Figur erwähnt ist - beispielsweise zur Darstellung **aller Figuren eines Kapitels im Navigator**.

4.3 Die Navigator-Rubrik »Figuren«

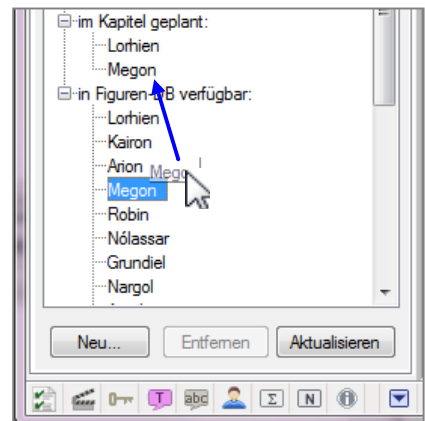
Unter der Rubrik »Figuren« sind alle im Kapitel (oder dem Unterkapitel oder der Szene) aufgefundenen Akteure aufgelistet - egal, ob automatisch gefunden oder von Ihnen manuell hinzugefügt - inklusive der Anzahl der Textstellen, wo die Figur erwähnt wird.

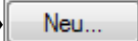
Dies entspricht der Darstellung, die Sie direkt unter den Titeln im Navigator eingeblendet bekommen, sofern Sie  in der Statusleiste aktiviert haben.



Dazu können Sie noch planen, weitere Figuren im Kapitel zu erwähnen.

Bei »in Figuren-DB verfügbar« können Sie eine Liste aller überhaupt in der Figuren-Datenbank verfügbaren Charaktere aufklappen und von dort mit der Maus per Drag & Drop Figuren auf »im Kapitel geplant« ziehen - diese werden dann dort aufgelistet (und können mit »Entfernen« aus dieser Liste auch wieder gelöscht werden).



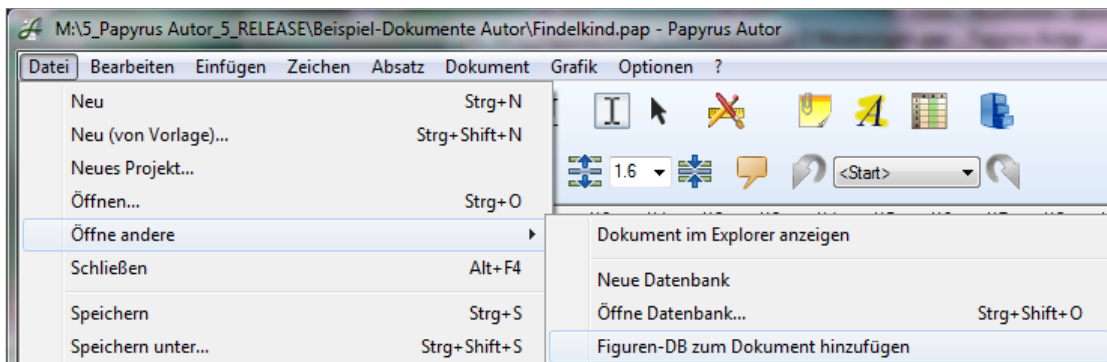
Fällt Ihnen beim Schreiben ein neuer Charakter ein, die Sie gleich planen und gleich in der Datenbank entwerfen wollen, so können Sie mit dem Button »  « gleich in die Figuren-Datenbank springen und dort den neuen Charakter anlegen.

4.4 Verknüpfung von Text und Figuren-Datenbank

Voraussetzung für die Verbindung Ihrer Geschichte mit einer Figuren-Datenbank ist, dass Sie Papyrus auch *sagen*, **welche Datenbank zu Ihrer Geschichte gehört**.

Für jede Geschichte, die **noch keine Figuren-Datenbank** hat, können Sie einfach die »**Figuren-DB zum Dokument hinzufügen**« (»Datei« (Win) / »Ablage« (Mac) unter »Öffne andere...«).

Es wird dann eine Kopie der Figuren-Datenbank aus dem Papyrus Autor-Ordner »Vorlagen« zu Ihrem Text kopiert (in den neuen Ordner »Name-Ihrer-Geschichte.DB«) und automatisch mit dem Text verknüpft.



4.5 Weitere sinnvoll verknüpfte Datenbank-Tabellen »Dinge« und »Orte«

Für die weiteren, ganz ähnlich fungierenden Datenbank-Tabellen »**Dinge**« und »**Orte**« haben wir für Sie neben den üblichen Beschreibungs-Feldern auch noch Felder bereitgestellt, die beliebige externe Dateien aufrufen können oder die Internet-Links bereithalten.

Bei einem Klick auf solche Felder wird zum Beispiel die entsprechende Datei »abgespielt«, indem das dazugehörige Abspielprogramm aufgerufen wird (sofern Papyrus selbst mit dieser Datei nichts anfangen kann).

Dies kann eine Sound-Datei sein, die in Ihrem WinAmp oder einem anderen Programm abgespielt wird; ein Video würde den KM-Player oder Windows Media Player aufrufen und so weiter.

Ein Internet-Link speichert simpel eine URL, die entsprechend an Ihren Browser übergeben und mit diesem aufgerufen wird.


5. »Du, wir müssen reden!« - Dialoge perfektionieren

Eines der schwierigsten Bereiche der Schriftstellerei sind stimmige, realistische Dialoge, die auch noch für den Leser verständlich sind.

Der uns mit so viel Rat und Tat zur Seite stehende Bestseller-Autor Andreas Eschbach meint dazu, dass man einem *wirklich* guten Dialog sogar ansehen kann, welche Figur gerade welchen Text spricht, auch wenn dies nicht durch »..., sagte Thomas.« und »..., sagte Petra.« gekennzeichnet ist.

Ein wirklich guter Dialog kann auch alleine stehen.

So kam dann auch wieder einmal die Idee für diese neue Funktion von Andreas Eschbach:

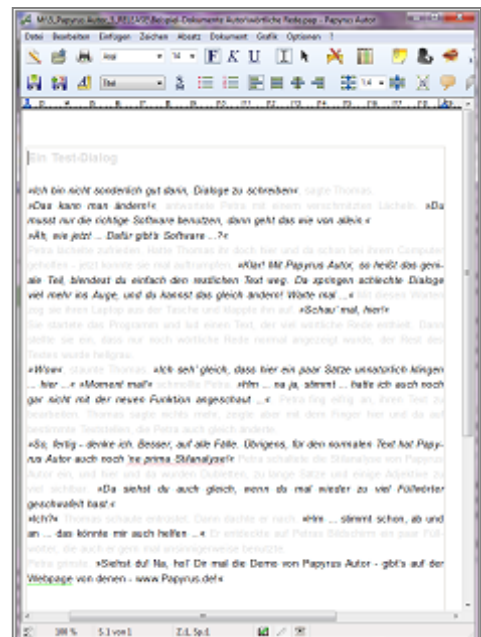
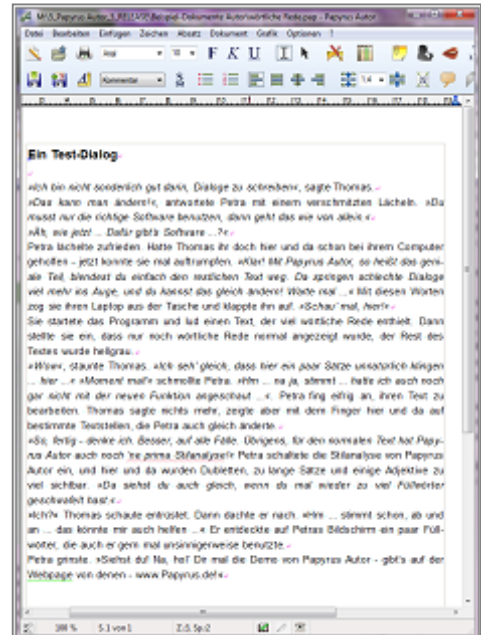
Mit dieser neuen Funktion »nur wörtliche Rede anzeigen« (Menü »Bearbeiten« → »Speziell«) oder mit dem  Icon aus der Symbolleiste kann man dem »normalen«, dem »Nicht-Dialog«-Text eine sehr blasse Farbe geben, die sich kaum vom Hintergrund abhebt (bis hin zu »Weiß«, so dass der normale Text völlig unsichtbar wird - Einstellbar in »Optionen« [Win] / »Einstellungen« [Mac] bei »Darstellung«).

Auf diese Weise sticht der von Anführungszeichen umrahmte Dialogtext so hervor, dass man sich auf die Überprüfung der Stimmigkeit der Dialoge konzentrieren und überprüfen kann, wie der »nackte« gesprochene Text wirkt - ganz ohne Beiwerk wie »..., sagte Thomas.«.

Papyrus orientiert sich simpel an den Anführungszeichen, wenn also hier etwas nicht stimmt, müssen Sie die gesetzten Anführungszeichen kontrollieren - neben der Überprüfung der Dialogtexte an sich gleich eine gute Überprüfung, ob auch alle Anführungszeichen korrekt gesetzt sind.

Ein Beispieldokument dafür ist der Text »[wörtliche Rede](#)«, bei dem man hiermit herumspielen kann.

Beachten Sie dabei, dass Sie die Anführungszeichen der Wahl bei »Optionen« (Win) / »Einstellungen« (Mac) → »Tastatur« auf den gewünschten Typ einstellen können. Dazu können Sie im Menü »Bearbeiten« → »Speziell« auch die bereits im ganzen Text vorhandenen Anführungszeichen in die bei »Tastatur« eingestellten wandeln.



6. Duden Korrektor Version 8 für Papyrus

Ab Papyrus Autor Version 5 wird die neue Version 8 des »Duden Korrektors für Papyrus« mit ausgeliefert. Die Papyrus Autor Version 5 läuft auch nur mit diesem neuen Duden Korrektor Version 8; ältere Versionen von Papyrus laufen *nicht* mit dem Duden Korrektor 8, da sich die Schnittstelle »Papyrus« ↔ »Duden Korrektor« erweitert hat.



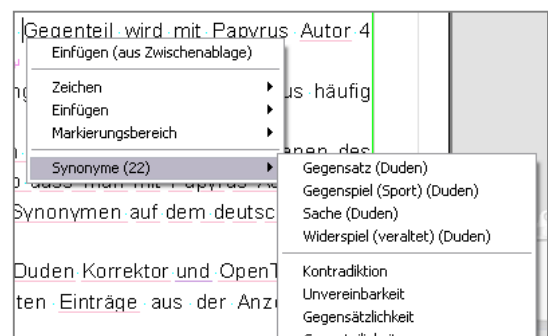
Der Brockhaus Dudenverlag hat hier seine **Algorithmen** weiter **verbessert** und an die moderne **deutsche Sprache angepasst**. Dabei sind alleine **sieben neue Fehleranalysen** für die **Grammatik** hinzugekommen. Insgesamt wurde auch die Arbeitsgeschwindigkeit stark optimiert.

Die Handhabung von **Wort-Kompositionen** und die Nutzbarkeit von **Anwender-Wörterbüchern** verbessert (keine Wortgrenze bei 18.000 Wörtern mehr, der Inhalt wird jetzt auch bei den Verbesserungsvorschlägen im Kontextmenü berücksichtigt).

Der **Wortschatz** des Lexikons wurde **um >5.000 Wörter erweitert**. Ebenso wurde der Duden-integrierte **Thesaurus erweitert** und optimiert.

7. Thesaurus-Funktion erweitert

Mit dem »Duden Korrektor für Papyrus« Version 8, der mit Papyrus Autor Version 5 ausgeliefert wird, kommt auch ein »**Duden Korrektor**«-eigener **Thesaurus** (wie schon bei Papyrus Autor 4). Der Duden-eigene Thesaurus wurde intensiv überarbeitet und erweitert.



Papyrus bietet bei den »Synonymen« beide Welten gleichzeitig an, den **Thesaurus des Duden Korrektors** und **zusätzlich** den von uns schon früher verwendeten »**OpenThesaurus**«. Damit dürfte der Thesaurus von Papyrus Autor der mächtigste überhaupt für die deutsche Sprache sein!

Die *oberen* Begriffe im Kontextmenü werden vom Duden Korrektor geliefert, die Begriffe nach der Trennlinie stammen vom Open Thesaurus.

Da sich diese Kombination als hervorragend erwiesen hat, da beide Synonym-Wörterbücher große Unterschiede aufweisen und nur eine geringe Schnittmenge aufweisen, haben wir auch den »OpenThesaurus« auf den neuesten Stand gebracht.

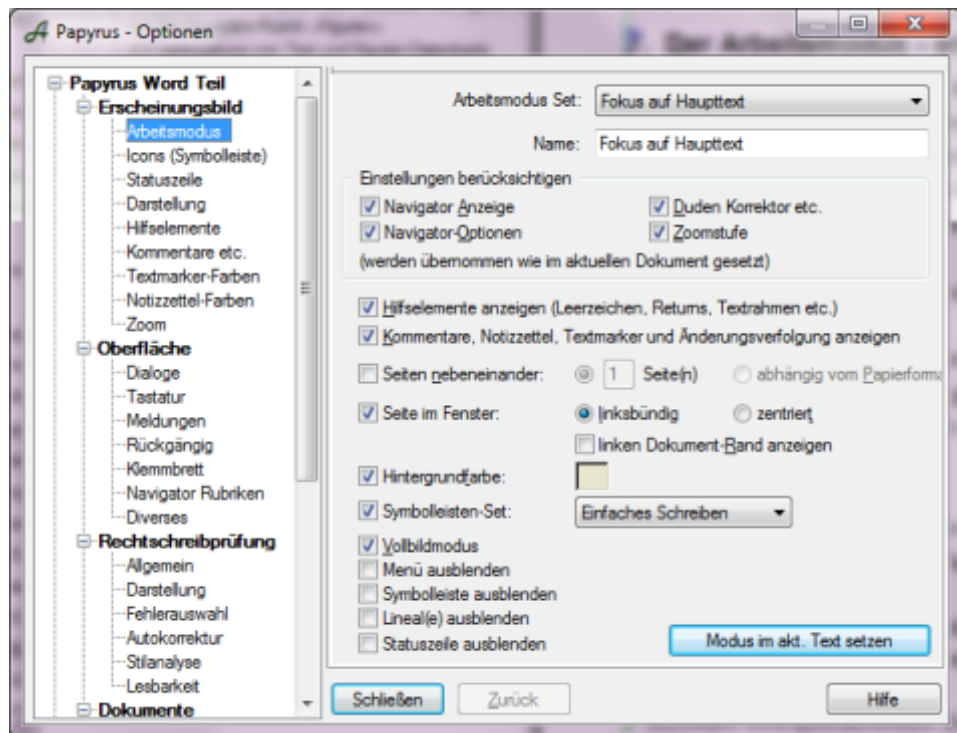
Natürlich bleibt es dabei, damit man nicht mit »Dubletten« überfrachtet wird, werden doppelte Einträge, die im Duden-Thesaurus wie im OpenThesaurus enthalten sind, nur *einmal* angezeigt.

8. Arbeiten Sie doch, wie Sie wollen - alles perfekt konfigurieren

8.1 Der Arbeitsmodus - Störendes aus-, Wichtiges einblenden

In einem eigenen Dialog im Menü »Optionen« (Win) bzw. »Einstellungen« (Mac) können Sie sich jetzt präzise einstellen, wie Sie arbeiten möchten - Vollbildschirm, mit oder ohne Symbolleiste, welche Icons ...

Sie können definierte Arbeitsumgebungen als »Set« abspeichern. Die jeweilige Arbeitsumgebung wird bei Bedarf im Menü »Doku-



ment« gesetzt und - sofern ein namentlich benannter Arbeitsmodus gesetzt ist - mit Ihrem Dokument abgespeichert.

Bei den »Einstellungen« für einen bestimmten Arbeitsmodus können Sie folgende Parameter in der Darstellung beeinflussen, einblenden oder abschalten lassen:

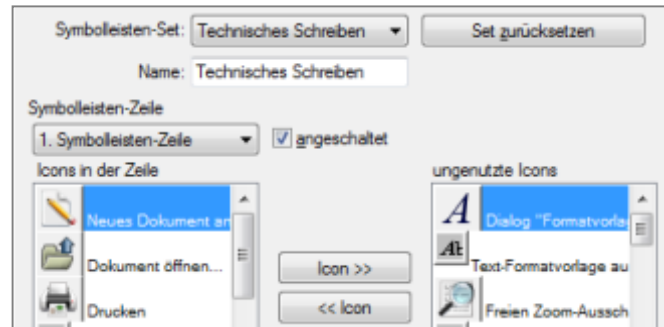
- Vollbildschirm-Darstellung oder Fenstermodus
- Anzahl der nebeneinander gezeigten Seiten
- Zoomstufe
- Menüzeile, der Symbolleisten, der Lineale und der Statuszeile
- Auswahl eines bestimmten Symbolleisten-Sets
- Navigator (Inhaltsübersicht) links neben dem Haupttext
- Hintergrundfarbe des Texts zur Kontrastminderung (wird nicht mitgedruckt)
- Anzeige von Sonderzeichen (= Hilfselemente - Absatzende, Leerzeichen, Rahmen etc.)
- Navigator (Gliederungs-Übersicht)
- Textmarker und Notizzettel
- Kommentare, Schlüsselereignisse und Szenentitel
- Breite des Navigators
- zentrierte oder linksbündige Anzeige des Haupttext-Bereiches
- Duden Korrektor an / aus, Stilanalyse an/aus, Lesbarkeitseinschätzung an/aus
- Pfade für div. Dinge (speichern, öffnen etc.)

8.2 Symbolleisten-Sets

Die Übernahme und Anordnung der Symbolleisten-Icons wurde intensiv überarbeitet.

Es gibt jetzt eine unveränderbare »Standard« Symbolleiste, die unsere Voreinstellungen beinhaltet.

Für eigene, veränderte Symbolleisten kann man jetzt die persönlichen Anordnungen der Icons in bis zu 10 namentlichen Symbolleisten-Sets speichern.



8.3 Dokument-Sets - auf gewünschte Dokumente umschalten

Ich schreibe gerade an meinem Roman »Findelkind«, und ein Kunde ruft an und möchte ein Papyrus Autor bestellen. Es ist aber alles voll mit dem Findelkind, der dazugehörigen Figuren-Datenbank, beigeordneten Dokumenten ...

Lade ich jetzt die Kunden-Datenbank und dazugehörige Dokumente, schreibe gleich eine Rechnung dazu ...?

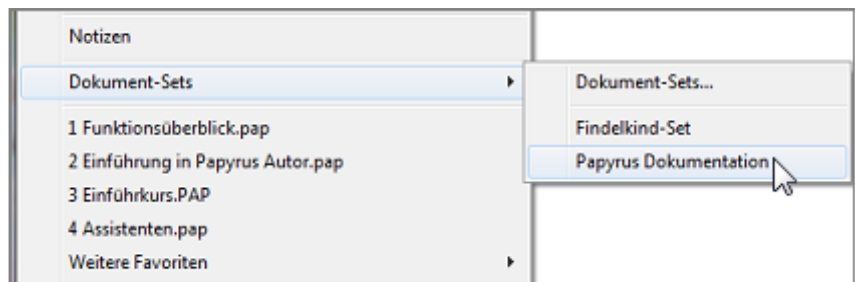
Und schalte ich all diese Dokumente dann auch wieder weg, wenn ich wieder ans »Findelkind« gehe?

Benutzt man Papyrus für mehrere Themen, verliert man schnell den Überblick durch zu viele offene Dateifenster oder öffnet oder schließt genau das Falsche.

Aber jetzt kann die Arbeit an bestimmten Themen mit allen dazugehörigen Dokumenten einfach umgeschaltet werden.

Der Aufruf der Dokument-Sets geschieht im Menü »Datei« (Win) / »Ablage« (Mac).

Hier kommt man auch zu den Einstellungen.

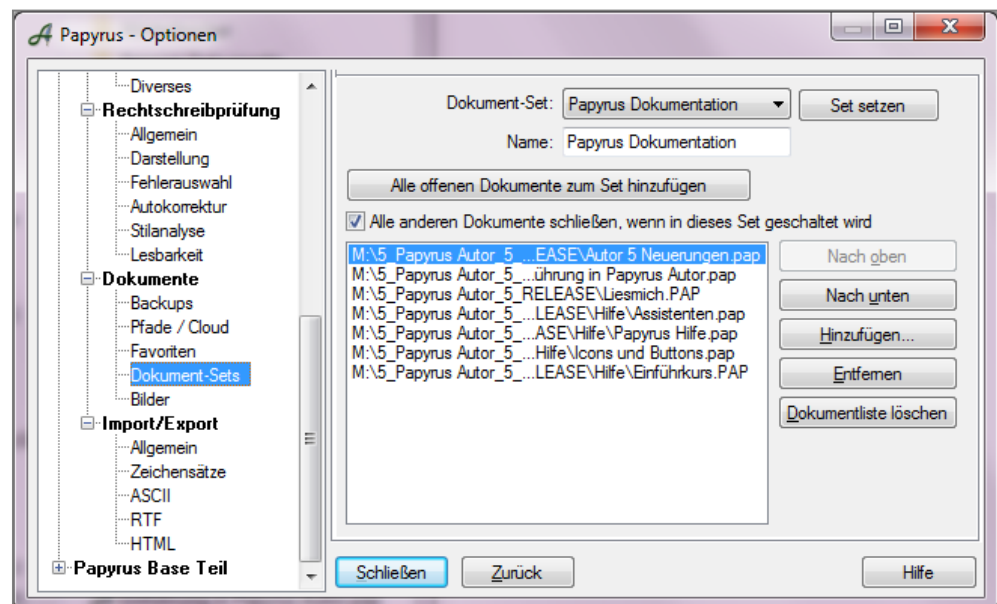


So kann man jetzt komplette Dokument-Sets mit einem Klick laden - ähnlich den bereits vorhandenen Favoriten, nur dass jetzt komplette Sets von Dokumenten auf einen Klick geladen werden.

Die Einstellungen dazu finden sich unter »Optionen« (Win) / »Einstellungen« (Mac) → »Dokument-Sets«.

Wahlweise kann man dabei einstellen, ob ein Dokument-Set auch gleich alle anderen offenen Dokumente schließen soll, wenn er geladen

wird (natürlich mit Sicherheitsabfrage, ob geänderte, nicht aktuell gespeicherte Dokumente noch gesichert werden sollen).



9. Papyrus Autor in den Wolken - Cloud-Unterstützung

9.1 Was ist die »Cloud«?

»Cloud« (zu Deutsch: »Wolke«) bedeutet nichts anderes als auf **ins Internet ausgelagerter Festplatten-Speicher**, der Ihnen (im Regelfalle *nur* Ihnen, mit einem Anwendernamen und Passwort geschützt) zur Verfügung steht.

So sind häufiger benötigte Daten nicht nur an Ihren spezifischen Rechner gebunden und nur dort verfügbar, sondern praktisch von überall erreichbar (wo man jedenfalls einen Internet-Zugang hat).

Papyrus unterstützt jetzt verschiedenste Cloud-Anbieter wie zum Beispiel Dropbox oder die Apple iCloud.

Papyrus beachtet einige **Besonderheiten, die beim Speichern in der Cloud wichtig** sind.

So schaut Papyrus vor dem Speichern, ob sich eventuell die **Version** im **Cloud-Ordner** mittlerweile (seit dem Laden des Dokuments) **»von außen« verändert** hat, und warnt entsprechend, falls dies der Fall sein sollte.

Da man hier immer einem Fremdanbieter (eben dem, der der Cloud bereitstellt) vertrauen muss, bietet Papyrus Autor an, dass Sie alle Dateien mit einem **Passwort schützen**, die Sie in die Cloud abspeichern.

Dies Passwort gilt generell für alle Dateien, die Sie in der Cloud abspeichern - ein Passwort für alle Dateien.

10. Autokorrektur überarbeitet und erweitert

Die Autokorrektur wandelt algorithmisch sicher erkennbare Fehlschreibungen in die korrekte Schreibweise.

Autokorrigierte Wörter werden dabei umrahmt hervorgehoben.

Alle Autokorrektur-Funktionen gehen nur bei gesetztem Textstil »Deutsch« (Menü »Zeichen« → »Sprache und Silbentrennung«) und mit eingeschaltetem Duden Korrektor (Buchsymbol unten in der Statusleiste Ihres Textfensters darf nicht deselektiert sein).

Sofern die Autokorrektur mal fälschlich greift, kann via Kontextmenü »Doch: ...« (Klick mit rechter Maustaste auf das betroffene Wort) die tatsächlich getippte Version wiederhergestellt werden.

Es wird dann auch gleich „Hier ignorieren“ für die Korrektur dieses Wortes gesetzt (was als Textstil mit abgespeichert wird), damit nicht später nochmals eine Rechtschreibprüfungs-Markierung erfolgt.

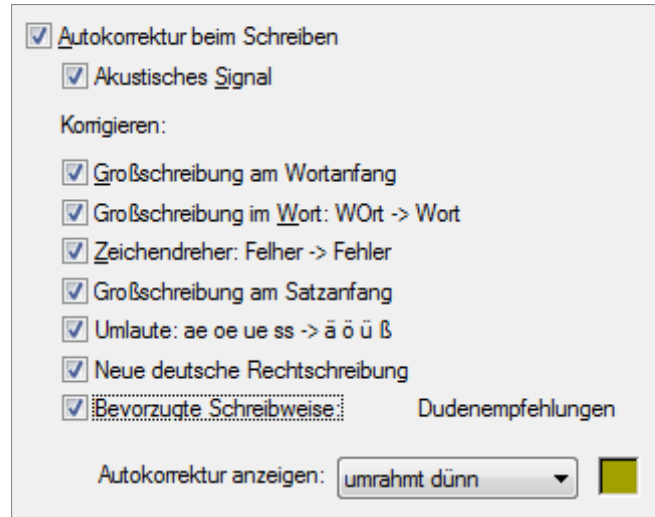
Mit dem Kontextmenü-Eintrag (Klick mit rechter Maustaste auf das betroffene Wort) „Autokorrektur-Marke entfernen“ (oder „Alle Autokorrektur-Marken entfernen“) kann die Markierung (oder eben alle) gelöscht werden, es bleibt dann für diese Stelle (oder alle) beim auto-korrigierten Text.

Die Autokorrektur-Hervorhebung verschwindet auch, wenn man das Wort editiert (da dann sozusagen für dies Wort die Karten neu gemischt werden).

Autokorrektur-Marken werden nicht gespeichert (da neu geladene Dokumente sowieso erneut der Korrektur unterworfen werden).

In Papyrus Autor 5 werden einige neue Fälle optimiert, insbesondere auch beim »intelligenten« Verschieben von Blöcken.

- Die **Umlaute »ae«, »oe«, »ue« sowie »ss«** werden umgesetzt nach → »ä«, »ö«, »ü« sowie »ß«, sofern der Duden Korrektor das Wort mit Umlaut als richtig ansieht.
- **Neue deutsche Rechtschreibung** wandelt in alter Rechtschreibung geschriebene Wörter automatisch, z.B. Schiffahrt → Schiffahrt
- **Bevorzugte Schreibweise:** ... wandelt bei Wörtern mit mehreren, nach neuer deutscher Rechtschreibung möglichen alternativen Schreibweisen in die unter Optionen (Win) / Einstellungen (Mac) → Rechtschreibprüfung → Allgemein → „Deutsche Rechtschreibung“ eingestellte Schreibweise.



- Die Groß-/Kleinschreibung wird viel häufiger als fehlerhaft erkannt und korrigiert. Für manche Wörter liefern die Rechtschreibprüfung, die für jedes neu eingegebene Wort durchgeführt wird, und die Grammatikprüfung, die am Ende des Satzes durchgeführt wird, unterschiedliche Ergebnisse, sodass manche Wörter erst korrigiert werden, wenn man den Punkt am Ende des Satzes tippt.
- Satz-Umstellungen, die den Satzanfang betreffen, korrigieren jetzt alle umgestellten Wörter, so dass bspw. bei einem Vertauschen der ersten beiden Wörter keine Nacharbeit mehr nötig ist.

11. Intelligente Hilfen bei Satzumstellungen

11.1 Satzzeichen-Optimierung bei Umstellungen

Wenn durch eine Satzumstellung durch das Verschieben eines Teilsatzes »krümelige Reste« entstehen, also bspw. doppelte Kommata »,«,« oder ein Komma direkt vor einem Satzpunkt »,.« oder eines zu Beginn eines Satzes »,.«, bemerkt Papyrus dies jetzt und optimiert dies, indem das überflüssige Komma entfernt wird.

Wird dagegen ein vollständiger Nebensatz verschoben, der also von zwei Satzzeichen umrahmt ist, dann setzt Papyrus beim Einfügen auch entsprechende Kommata.

Ebenso wird berücksichtigt, ob eine Umstellung an den Anfang eines Satzes passiert; entsprechend wird dann gegebenenfalls das erste Wort groß geschrieben.

Um · seiner · gesteigerten · Bedeutung
gerecht · zu · werden, · haben · wir · diesen
Bereich, der links vom Textbereich ein-
geblendet wird, »Navigator« getauft. ↴

Verschiebt man den oben markierten Teilsatz ans Ende vor den Punkt, werden automatisch Komma und Leerzeichen am Anfang entfernt, der Teilsatz erhält unten ein trennendes Komma.

haben wir diesen Bereich, der links vom
Textbereich eingeblendet wird, »Navi-
gator« getauft, um seiner gesteigerten
Bedeutung gerecht zu werden. ↴

Dann noch das »wir« an den Satzanfang schieben, es wird automatisch groß.

Wir haben diesen Bereich, der links vom
Textbereich eingeblendet wird, »Navi-
gator« getauft, um seiner gesteigerten
Bedeutung gerecht zu werden. ↴


Zwei Verschiebungen, das war's. Bei anderen Textverarbeitungen hätte das noch viel Kleinarbeit mit Kommata, Leerzeichen und Großschreibung bedeutet.

11.2 Wörter rechts und links vertauschen (Alt+X)

Häufiger bemerkt man einmal, dass zwei nicht direkt aneinander geschriebene Wörter in ihrer Reihenfolge ungünstig im Satz stehen.

»Ich will **schnell** und **sicher** nach Hause!«

Man möchte aber das »sicher« mehr betonen und daher an erster Stelle haben. Bisher muss man dafür diverse Operationen tätigen, bis das klappt - »sicher« markieren, nach vorn schieben, »schnell« markieren, hinter das »und« schieben, dabei auf Leerzeichen achten etc.

Oder ich stelle einfach den Textcursor in das »und« und wähle im Menü »Bearbeiten« bei »Speziell« den Befehl »Wörter rechts und links vertauschen« (Shortcut:  +»X«), und automatisch ist das Ergebnis:

»Ich will **sicher** und **schnell** nach Hause!«

Wenn kein Block markiert ist, werden die beiden Wörter rechts und links von dem Wort, in dem der Textcursor steht, vertauscht.

Für komplexere Umstellungen kann man auch Papyrus' diskontinuierliche Blockmarkierungen nutzen: Wenn man zwei Teilblöcke selektiert, werden durch »Alt+X« genau diese vertauscht.

So kann man auch mehrere Wörter über einen Mittelbereich, der mehr als ein Wort ausmacht, austauschen:

»Ich will **verdammt schnell** und **dennoch überaus sicher** nach Hause kommen!«

... wenn die hellblau hinterlegten Bereiche als genau zwei Teilblöcke markiert sind (unzusammenhängende Blockmarkierungen mit niedergehaltener »Strg« [Win] bzw. »AppleCommand« [Mac] Taste) und man »Alt+X« wählt, wird daraus das Gewünschte ...

»Ich will **überaus sicher** und **dennoch verdammt schnell** nach Hause kommen!«

Das Ganze funktioniert übrigens auch mit Tabellenzeilen.

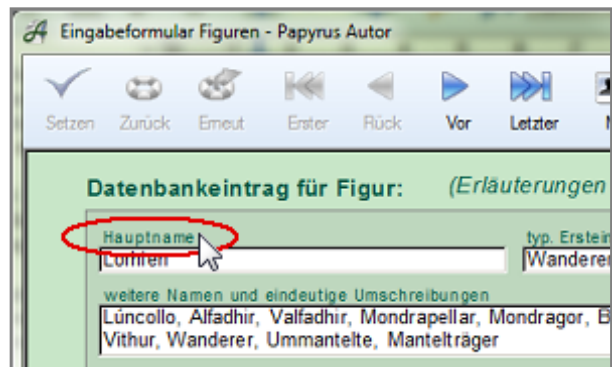
12. Hyperlinks für Datenbank-Formulare

In Datenbank-Formularen können jetzt Erklärungstexte wie z.B. Feldbeschriftungen auch Hyperlink-Sprünge auslösen.

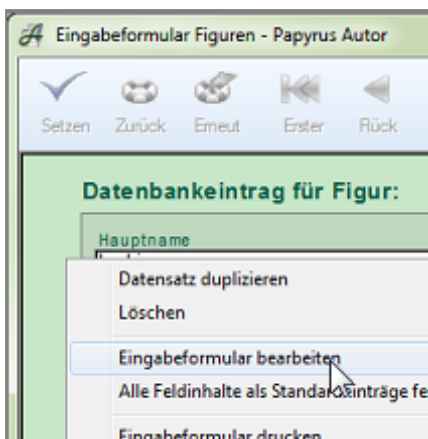
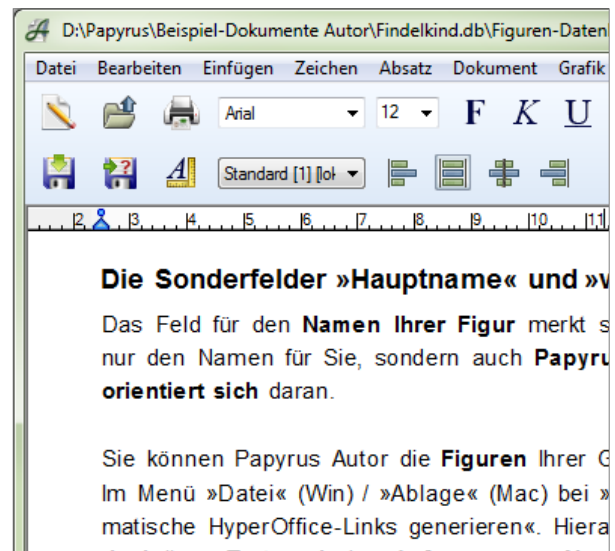
In unserer neuen **Beispiel-Datenbank »Figuren.pb«** (in der man die Figuren seiner Geschichten verwalten kann) sind zum Beispiel die Feldbeschriftungen mit Erklärungstexten verknüpft. Rufen Sie doch mal die »Figuren.pb« auf und klicken Sie auf einen Feldnamen wie bspw. »Hauptname« - es öffnet sich der Erklärungs-Text für die Figuren-Datenbank.

So können Sie auch für Ihre eigenen Datenbanken Erklärungstexte schreiben, die auf Klick aufgerufen werden!

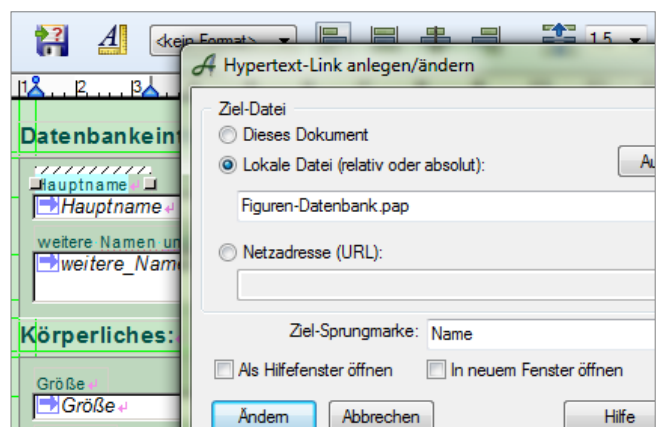
Zum Anlegen solcher Hyperlinks in Ihrem DB-Formular gehen Sie im Formular auf den Kontextmenü-Eintrag »Eingabeformular bearbeiten«.



Ein Klick auf die Feldbeschriftung (hier »Hauptname«) öffnet den Erklärungstext dazu an passender Stelle.



Danach können Sie für die gewünschte Beschriftung - hier für den Text »Hauptname« - den Hypertext-Link-Dialog aufrufen (Kontextmenü oder im Menü »Einfügen«) und mit dem gewünschten Dokument und auch einer Sprungmarke darin verlinken.



13. Optische Modernisierung

Die Symbolleiste wurde mit einem Hintergrund-Verlauf versehen, dazu wurden die Icons dezent überarbeitet.

Das Grau des Klemmbrett-Bereiches wurde mit einem schwachen Schuss Blau versehen, ebenso wurden die Klemmbrett-Titel mit einem passenden Farbverlauf versehen.

Um eine Unterscheidung von der verschiebbaren Trennlinie zum Navigator-Bereich zu gewährleisten, hat die Erschaffung magnetischer Hilfslinien am Rand des Schreibbereiches neue Icons bekommen.

Die Lineal-Maßskala wurde für den beschreibbaren Bereich auf »Weiß« gesetzt (statt vorher Grau).

Die beiden Randmarken für den Schreibbereich in der Lineal-Maßskala wurden auf vielfachen Anwenderwunsch umgekehrt; die Dreiecke zeigen jetzt nach oben statt vorher nach unten.

Manche mögen es, manche gar nicht - daher einstellbar:

Die neue **Transparenz von Papyrus' Dialogboxen** erlaubt Ihnen, wenn ein Dialog nur so »herumliegt« und nicht aktiv ist, dass Sie ihn durchscheinend machen und so erkennen können, was hinter dem Dialog liegt.

Einstellbar ist dies bei »Oberfläche« → »Dialoge«.

14. Kleinere Änderungen

14.1 Stammseiten (Abschnitte) in DOC/RTF Import/Export unterstützt

DOC/RTF »Abschnitte« (engl. sections) werden jetzt auf Papyrus' Seitenlayout-Vorlagen = Stammseiten abgebildet, dadurch sind verschiedene Layouts oder auch verschiedene Kopf- und Fußzeilen in einem Dokument im Austausch mit MS Word und anderen Textverarbeitungen möglich.

- Gespiegelte Layouts (unterschiedliche Kopf-/ und Fußzeilen für rechte/linke Seiten) werden unterstützt.
- "Erste Seite anders" von MS Word wird unterstützt, man bekommt dann eine extra Stammseite für die erste Seite des Abschnitts

Einschränkungen - nicht unterstützt werden folgende exotische Einstellungen:

- Rechts/links anders ohne gespiegelte Seitenränder
- Unterschiedliche Spaltenbreiten
- Abschnitte, die nicht an einer Seitengrenze beginnen (aufgrund Papyrus' anderen Konzepts von Seitenlayout-Vorlagen = Stammseiten)